



Jaarverslag Stichting Fenix theatermakers

Inleiding

Voor mensen met een verstandelijke beperking geldt net als voor alle andere mensen dat je zelf moet kunnen kiezen hoe je wilt leven, in en met de samenleving als geheel. En dat je de mogelijkheid moet hebben om je talenten in te zetten en zo aan die samenleving een waardevolle bijdrage te leveren.

Fenix biedt voor deze doelgroep als activiteit in dagbesteding een pakket aan theateractiviteiten, waarbij de deelnemers zelf inspraak hebben in het programma, waar ze plezier in hebben en waarmee ze vaardigheden kunnen ontwikkelen die ze in het maatschappelijk verkeer kunnen gebruiken. De behoeften en mogelijkheden van de deelnemers staan centraal in het aanbod van Fenix.

Fenix zal zowel diensten aanbieden aan individuele cliënten met een PGB als aan zorginstellingen waarmee cliënten een zorg-in-natura contract hebben. Hiertoe maakt Fenix afspraken met de zorginstellingen over onderaannemerschap.

Organisatie

In de maanden januari tot en met maart treffen Marjolein Palthe, Agnes van der Linden en Marjo Kuenen de voorbereidingen voor het opzetten van de stichting Fenix theatermakers.

De missie en visie en de doelstellingen krijgen veel aandacht. We onderzoeken aan welke voorwaarden een kleine zorgaanbieder wettelijk moet voldoen en werken eraan om een beleid op te stellen wat aan al deze voorwaarden voldoet. Zo maken we de ondersteuningsplannen en beleid omtrent de medezeggenschap en de klachtenregeling. We bereiden de zorgovereenkomsten voor, zowel voor cliënten die met een PGB komen als voor cliënten uit onderaannemersovereenkomsten met grote zorgaanbieders.

Voorts komen meer praktische zaken aan de orde. We zoeken in deze periode naar een voor onze doelgroep en doelstellingen geschikte locatie in Den Haag. Deze vinden we in De Kunsthut in het Mooiofgebouw. Er is een zakelijke bankrekening voor de stichting geopend en een verzekering afgesloten. Nu wordt ook de locatiespecifieke veiligheidsinventarisatie opgemaakt. Van al deze ontwikkelingen worden de geïnteresseerden, veelal oud-Eskaliburspelers¹ en belangstellenden, op de hoogte gehouden door middel van een periodieke nieuwsbrief.

In maart van dit jaar wordt bij de notaris een acte van oprichting gemaakt en wordt de stichting bij de Kamer van Koophandel ingeschreven. Tevens wordt er een boekhouder aangetrokken voor de stichting.

Er vinden gesprekken plaats met samenwerkingspartners als MEE en Levin, gemeente Den Haag en andere kleine zorgaanbieders.

De website is gelanceerd, het e-mail adres aangemaakt en de facebook-pagina gemaakt. Fenix heeft nu een werktelefoonnummer en er is opdracht gegeven voor het ontwerp van het Fenix-logo. Ook hebben we flyers gemaakt voor cliënt-theatermakers om bekendheid te geven aan Fenix theatermakers.

¹ Theatergezelschap Eskalibur, onderdeel van Stichting Middin, was bij de opheffing in 2017 de enige plek in Den Haag e.o. waar mensen met een verstandelijke beperking op basis van dagbesteding theater konden maken. Het ontstane hiaat in het dagbestedingsaanbod betekende het begin van Fenix theatermakers.



Om de financiële steun te vragen voor de kwetsbare startperiode, doen we aanvragen bij Fonds 1818 en het Dioraphtefonds.

In deze gehele periode krijgen we deskundige ondersteuning van Theo Versnel en Ton Kragten, beiden werkzaam voor de Sesam Academie.

Startfase

*In april 2018 gaat Fenix theatermakers van start met 1 cliënt-theatermaker vanuit een onderaannemerscontract met stichting Philadelphia. Met deze cliënt werken we aan persoonlijke aandachtspunten op zowel sociaal-emotioneel gebied als op theatergebied. We starten met het samen maken van een video-serie.

Drie aspirant-theatermakers kunnen om uiteenlopende redenen helaas nog niet komen.

*In mei 2018 mogen we de tweede cliënt verwelkomen. Alle formulieren m.b.t. zijn PGB zijn nu in orde. Met hem wordt ook gewerkt aan persoonlijke aandachtspunten op zowel sociaal-emotioneel gebied als op theatergebied. Hij doet ook mee in het video-project.

*In juni komen er opnieuw twee nieuwe theatermakers bij, nadat er overeenstemming met Stichting Middin is bereikt over de onderaannemersovereenkomst. Voor betrokken cliënten en voor ons is het nu eindelijk gedaan met het lange wachten. De video-serie wordt verder ontwikkeld en alle spelers krijgen er een rol in. Tijdens de officiële opening in oktober wordt dit project afgerond.

*In oktober hebben weer een nieuwe theatermaker mogen begroeten. Hij komt twee dagen per week bij Fenix en combineert dit met een andere dagbestedingsplek.

Programma en activiteiten

In het lesprogramma leren de theatermakers theatertechnieken van dans en drama en leren zij improviseren. Tijdens de dagelijkse warming-ups wordt hen op verschillende gebieden geleerd hun lichaam te gebruiken en beheersen.

Hiernaast zijn we bezig met het ontwikkelen van nieuwe acts en workshops. We werken met de spelers ook aan projecten, die geheel naar hun eigen idee worden ontwikkeld. Deze hopen wij komend jaar te kunnen presenteren.

Ook zijn de eerste opdrachten voor workshops bij ons binnengekomen.

Een overzicht van de verschillende activiteiten:

- *mei We spelen mee in een promotiefilm voor vrienden van Pepijn en Diligentia. Eerste aflevering van de video voor op de website en facebook.
- *juni Marjo Kuenen geeft een interview over Fenix op Radio West. Een gepland optreden voor de gemeente Den Haag wordt helaas afgezegd.
- *augustus Boottochtje met de spelers, eerste gezamenlijke uitje. Geïnterviewd voor website Voorall, dat zich inzet voor toegankelijkheid.
- *september We geven 2 dagen kosteloos workshops in het speciaal onderwijs bij de Inspecteur De Vriesschool. Hieruit is een betaalde opdracht voor 3 workshops voortgevloeid, te houden begin 2019. Laatste opnames voor video-project 'De Zaak Fenix'.



*oktober Officiële opening van Fenix theatermakers met de vertoning van de film 'De Zaak Fenix' (video-project) met een live gespeeld einde en een dansoptreden door de theatermakers voor publiek van ruim 50 mensen.

We zijn twee keer gastlocatie voor een bliksemstage via Jinc, waarin we d.m.v. informatie en een workshop inzicht geven in het werkveld aan leerlingen van een praktijkschool en van een VMBO school.

Voor verdere informatie over de activiteiten van Fenixtheatermakers kunt op onze website terecht of bij Facebook of Instagram.

Vooruitblik

In het eerste jaar van Stichting Fenix theatermakers is veel aandacht gegaan naar het opbouwen van de spelersgroep. Daarvoor zijn de gelegde contacten met het speciaal onderwijs van groot belang. Er is door de scholen voor Voortgezet Speciaal Onderwijs – De Koetsveldschool, de Inspecteur De Vriesschool en de Bernardusschool - in Den Haag positief tot zeer positief gereageerd op ons nieuwe aanbod voor theater als dagbesteding.

De eerste workshops zijn gegeven en komend jaar gaan we deze weg voortzetten en intensiveren. In de planning voor 2019 staan workshops voor de Koetsveldschool en groepsstages voor de Koetsveldschool en de Bernardusschool. We willen ook aandacht geven aan individuele stages. Daarnaast willen we deelnemen aan informatiebijeenkomsten en -markten voor schoolverlaters.

Zie voor doelstellingen, missie en visie hieronder.



Doelstelling

Fenix Theatermakers is een nieuwe broedplaats voor theatermakers, spelers en dansers met een verstandelijke beperking. Fenix biedt op basis van dagbesteding een workshop- en lesprogramma waarin zij hun mogelijkheden kunnen onderzoeken, ontwikkelen en presenteren.

Bij Fenix gaan training en theatermaken hand in hand. Ook heeft zij een open en uitnodigende houding naar de wereld om haar heen. Naast het maken van theaterproducties en theateracts ontwikkelt Fenix workshops en projecten voor scholen, bedrijfsleven en bedrijven en gaat ze graag samenwerkingsverbanden aan met andere theatergezelschappen of theatermakers. Dit komt zowel de ontwikkeling van de spelers als de zichtbaarheid in de samenleving ten goede.

Rekening houdend met de beperkingen, maar vooral de mogelijkheden van de spelers streeft Fenix naar een zo professioneel mogelijk niveau, zowel in werken als in presenteren. Dit doet Fenix met gekwalificeerde begeleiders op het gebied van drama, dans en beweging die hun sporen o.a. hebben verdiend bij Theatergezelschap Eskalibur.

Visie

Fenix wil met het aanbieden van theater als dagbesteding een bijdrage leveren aan de mogelijkheid tot ontwikkeling en het vinden van een eigen, waardevolle plek in de samenleving voor volwassenen met een verstandelijke beperking, die de wens hebben van theater hun werk te maken.

In de visie op werk en werkwijze van Fenix Theatermakers komen vier punten naar voren.

- Het bieden van een volwaardige en inspirerende theateropleiding voor acteurs, theatermakers en dansers met een verstandelijke beperking
- Het werken, mede vanuit de artistieke kwaliteiten en inbreng van haar acteurs, theatermakers en dansers, op basis van gelijkwaardigheid
- Het maken van (theater)voorstellingen voor een gevarieerd publiek
- Het verruimen van de bestaande beeldvorming van mensen met een verstandelijke beperking en een bijdrage leveren aan inclusie

In het trainingsprogramma theater- en dans gaat de ontwikkeling van talent samen met het plezier van het samen dansen en spelen. De spelers krijgen de ruimte om hun eigenheid volop in te zetten, terwijl zij ook zullen worden uitgedaagd om buiten hun comfortzone te treden.

Door de samenwerking met elkaar groeien de spelers ook in persoonlijk en sociaal opzicht. Hiervan plukken zij de vruchten bij het spelen van voorstellingen en het geven van workshops, maar ook in hun leven buiten het theater.

Eigen inbreng wordt gevalideerd door het vormgeven en tonen voor elkaar en voor publiek. Bij het geven van workshops is de speler de expert, waardoor deze kan groeien in zelfvertrouwen en aanzien kan verwerven. Van deze werkwijze gaat op een heel natuurlijke manier een emanciperende werking uit.

Missie

De missie van Fenix is "Als theatergezelschap werken aan het ontwikkelen van artistiek talent en het maken van voorstellingen door acteurs, dansers en theatermakers met een verstandelijke beperking. Hiermee ondersteunt Fenix mensen met een beperking om hun leven vorm te geven volgens hun eigen wensen en ambities. Daarnaast beoogt Fenix haar spelers te ondersteunen bij het versterken van hun contact met en hun plek in de samenleving."



Toegevoegde waarde: onze diensten

- Dagbesteding: opleiding drama en dans; lessen theater, dans en beweging afgestemd op de wensen en mogelijkheden van de doelgroep. Fenix is momenteel de enige aanbieder van deze vorm van dagbesteding in de regio Den Haag.
- Het in ontwikkeling brengen en houden van de spelers met een beperking, waarbij zij doorgaans een toename ervaren in hun sociaal-emotionele functioneren en in hun lichamelijk welbevinden.
- Bijzondere theaterproducties die actuele en belangrijke verhalen vertellen en die inspireren; uniek door de specifieke kwaliteiten van spelers en makers.
- Ontwikkelen en opvoeren van (dans)theateracts voor speciale gelegenheden. Een act van Fenix theatermakers is altijd uniek!
- In het kader van maatschappelijk verantwoord ondernemen kunnen acteurs van Fenix soms een bijdrage leveren aan grote voorstellingen van professionele gezelschappen. Hierbij geeft Fenix inzicht over haar werkwijze en helpt zichtbaar maken dat kunst over talent, visie en motivatie gaat en niet over beperkingen.
- Specifiek afgestemde workshops voor o.a. onderwijsinstellingen, overheid, cultuurankers en bedrijfsleven.