



Inhoudelijk jaarverslag 2023



Inhoudelijk jaarverslag 2023 Stichting Fenix thetermakers

Inleiding

Voor mensen met een verstandelijke beperking geldt, net als voor alle andere mensen, dat je zelf moet kunnen kiezen hoe je wilt leven, in en met de samenleving als geheel. En dat je de mogelijkheid moet hebben om je talenten in te zetten en zo aan die samenleving een waardevolle bijdrage te leveren.

Fenix biedt voor deze doelgroep als activiteit in dagbesteding een pakket aan theateractiviteiten. De deelnemers hebben zelf inspraak in het programma, waar ze plezier in hebben en waarmee ze vaardigheden kunnen ontwikkelen die zij ook in het maatschappelijk verkeer kunnen gebruiken. De behoeften en mogelijkheden van de deelnemers staan centraal in het aanbod van Fenix.

Fenix geeft de voorkeur aan het aanbieden van dagbesteding aan individuele cliënten met een PGB. Heeft een cliënt een zorg-in-natura contract, dan kan Fenix deze dienst eventueel leveren aan de betreffende zorginstelling. Dit is alleen mogelijk bij zorginstellingen, waarmee Fenix een contract heeft voor onderaannemerschap.

Organisatie

2

Stichting Fenix thetermakers heeft een bestuur van 3 leden, te weten

- Mw. A. van der Linden, voorzitter
- Mw. P. van Biezen, secretaris
- Mw. I. van Wijngaarden, penningmeester

Helaas hebben we in 2023 het droevige nieuws ontvangen dat ons gewaardeerde bestuurslid Ben Stolk, artistiek adviseur, is overleden.

De dagelijkse leiding ligt bij de directie, bestaande uit Mw. Marjo Kuenen, meewerkend directeur, en Mw. Marjolein Palthe, meewerkend directielid, die samen verantwoordelijk zijn voor het inhoudelijke, artistieke programma en de zorg en ondersteuning van de spelers. Daarnaast is Mw. Marjo Kuenen, docent drama, ook verantwoordelijk voor de afhandeling van de financiële en zakelijke kant. Mw. Marjolein Palthe, docent dans en beweging, doet de zorginhoudelijke afhandeling. Dhr. Durk Reitsma, docent drama, verzorgt de PR-en sociale media.

Stagiaires van HBO of MBO opleidingen

Fenix biedt stageplekken aan studenten MBO en HBO op het vakgebied zorg en welzijn, creatieve therapie drama en kunstopleidingen. In 2023 hebben we 2 studenten van de Kunstacademie mogen ontvangen, die een minor Theater volgden aan de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht.

Verantwoording 2023

In het jaar 2023 hebben we bij Fenix verschillende projecten gespeeld. Een paar hoogtepunten hiervan:

- 1 Wij hebben de 'Fanfare' op diverse locaties kunnen spelen.
- 2 We hebben onze nieuwe voorstelling 'Mongens en Jeisjes' gespeeld.

Ook in 2023 hebben we 2 nieuwe cliënten mogen verwelkomen. We hebben zoveel mogelijk informatie avonden voor het speciaal onderwijs bijgewoond, maar dit heeft geen nieuwe cliënt/theatermaker opgeleverd. Theaterworkshops op VSO-scholen gingen helaas niet door.

Optredens

Eigen projecten thetermakers

Van februari t/m mei hebben we ons toegelegd op eigen projecten van onze spelers, zodat zij zich nog verder konden ontwikkelen als theatermaker. Zij hebben met ondersteuning alle ruimte gekregen om hun eigen ideeën vorm te geven in zowel spel, zang, dans als film. Hierbij is ons team tijdelijk versterkt door gastdocenten Serge Bosman en Hanna de Jager. Deze projecten zijn gepresenteerd voor publiek op 2 en 9 mei.

3

De Fanfare

Deze zomer speelden we 'De Fanfare' bij verschillende gelegenheden. Zo werden we 25 juni geboekt bij het Amsterdam Roots Festival en in september bij het Triodos Festival. Op 23 september speelden we voor onze buurtgenoten in het kader van Burendag. En in oktober stonden we met De Fanfare op festival De Bruiserij in het Vaillanttheater, met daaraan gekoppeld een workshop 'Ninjadans'.



De Fanfare op het Amsterdam Roots Festival

Mongens en Jeisjes

Ook 'Mongens en Jeisjes' hebben we weer een aantal keer voor nieuw publiek kunnen spelen.

Op 31 januari speelden we voor de Hogeschool Leiden in ons eigen theater en op 3 februari stonden we met deze voorstelling in Amare. Op 27 maart speelden we voor VSO De Witte Vogel en op 7 juli nogmaals in Amare, in het grote Traptheater deze keer.

Op 14 oktober stonden we op het VOT-festival in Leiden, het festival van de Vereniging Ongekend Talent, waarbij Nederlandse theatergezelschappen met spelers met een beperking in de schijnwerpers staan.



Op het VOT-festival

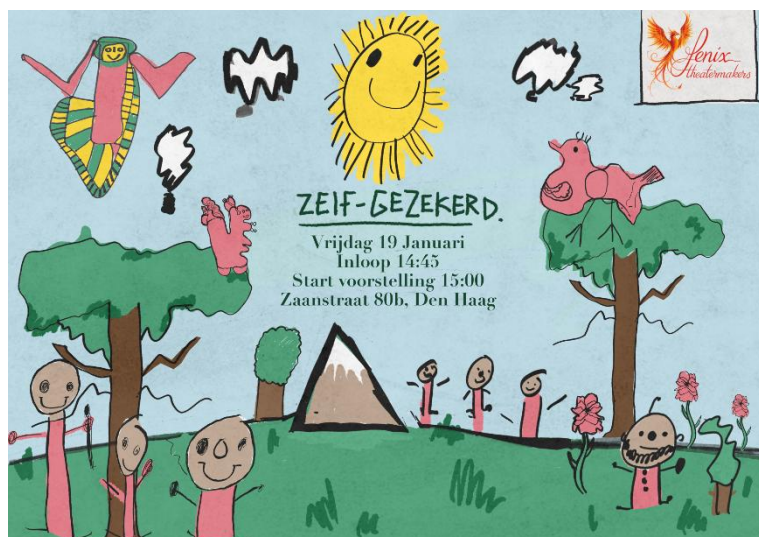
Even later, op 17 oktober, speelden we Mongens en Jeisjes tweemaal in Amare voor Festival De Betovering, waarmee zijn kracht als familievoorstelling werd bevestigd.



Mongens en Jeisjes

Zelf Gezekerd

We hebben dit jaar 2 studenten van de Kunstacademie enkele maanden als stagiaires mogen begeleiden. Zij volgden beiden de minor Theater aan de HKU. Met onze spelers hebben ze de mooie kleine voorstelling 'Zelf Gezekerd' gemaakt, over het thema 'grenzen aangeven'. Deze voorstelling is gespeeld op 19 januari 2024 en werd met een volle zaal goed bezocht en gewaardeerd.



Flyer Zelf Gezekerd

Overig

5

Op 30 mei is Fenix door de community-builder van de Gemeente Den Haag gevraagd om de Rivierenbuurt te vertegenwoordigen op een bijeenkomst met Burgemeester en Wethouders in het Vaillanttheater, waar we met alle aanwezigen een interactieve versie van de Ninjadans deden. We waren zeer vereerd om hier namens onze buurt te mogen optreden.



Ninjadans voor college van B&W

In juni gaven we tweemaal buiten een warming up op muziek voor onze wijk in het kader van 'De Gezonde Week'. Hiervoor trokken we op met Wijkz en andere partners in de Rivierenbuurt.

We vermelden ook graag dat de speelfilm 'Zomervacht' van regisseur Joren Molter – naar de gelijknamige roman van Jaap Robben – op 26 september op het Nederlands Film Festival in première ging. We zijn trots op onze actrice Saskia, die daarin een mooie bijrol speelde. We vonden het fijn om met onze acteurs deel te nemen aan de audities en met hen te hebben bijgedragen aan aanvullende geluidsopnames voor de film. De film heeft bij verschillende festivals prijzen in de wacht gesleept, geweldig!



Samenvatting

We hebben een prachtig jaar achter de rug, waarin we thetermakers met een beperking veelvuldig in de aandacht hebben kunnen brengen. We hebben veel publiek buiten onze eigen kring bereikt, waarmee we op onze manier een bijdrage hebben kunnen leveren aan de doelstelling om de plek van mensen met een beperking in de samenleving te verbeteren. We hebben gewerkt aan de contacten in de wijk en in de gemeente en hopen dit volgend jaar verder uit te bouwen.

Wervingsactiviteiten en workshops in 2023

Het geven van workshops in het voortgezet speciaal onderwijs (VSO) ging dit jaar niet door. Hierdoor misten we de instroom van schoolverlaters en van schoolstagiaires uit de hogere leerjaren.

Wel verzorgden we een optreden voor Tytyschool De Witte Vogel (VSO).

Ook waren we aanwezig tijdens de informatieavond voor leerlingen en ouders van de VSO-scholen de Inspecteur de Vriesschool en de Benardusschool. We blijven investeren in deze contacten om de thetermakers van de toekomst te kunnen bereiken en onze bijdrage aan het onderwijsprogramma op de VSO-scholen te kunnen leveren.

Vanaf eind oktober verzorgden we 7 dinsdagen een groepsstage voor VSO De Koetsveldschool. De ervaring leert dat deze leerlingen niet worden geselecteerd op hun belangstelling of aanleg voor theater. We heroverwegen dit stagemodel, omdat het tot nu toe niet het gewenste effect heeft op de theatergroep.

We hebben op verschillende manieren contact onderhouden met de stagebegeleiders van het speciaal onderwijs om zo op te hoogte te blijven van elkaars ontwikkelingen. We hebben hen een promotiefilm over dagbesteding Fenix thetermakers gestuurd die in de klas vertoond kan worden.

Dit jaar hebben we meer gebruik gemaakt van social media (FaceBook, Instagram), de nieuwsbrief 'Het Fenixvuurtje' en filmpjes van onze activiteiten op onze website.

Hier worden o.a. met de vlogs van theatermaker Shady en de podcasts van theatermaker Thomas, beiden onder begeleiding van Durk, een inkijkje gegeven bij de werkzaamheden en activiteiten van Fenix.

7

Bliksemstages via JINC

Dit jaar konden we in samenwerking met JINC weer Bliksemstages aanbieden. JINC zet zich in om leerlingen in het voortgezet onderwijs kennis te laten maken met verschillende carrièremogelijkheden, zodat ze beter zijn voorbereid op het kiezen van hun vervolgopleiding. We leveren hieraan graag een bijdrage, met als doel zoveel mogelijk leerlingen in het middelbaar onderwijs kennis te laten maken met ons vak en onze thetermakers.

Deelname culturele samenwerking

We zijn huisgezelschap geworden van theater Amare, wat inhoudt dat we een aantal keer per jaar in Amare mogen optreden. Ook wordt via de coördinator van Open Amare, Gerko Telman, contact gelegd met andere huisgezelschappen en mogen de Fenix thetermakers met korting of gratis voorstellingen bij Amare bijwonen.

Ook is Fenix Thetermakers uitgenodigd voor een samenwerking op het gebied van inclusie met Het Nationale Theater. Het is op dit moment nog niet duidelijk welke vorm dit precies krijgt.

Acquisitie

Durk is in volle gang met de voorbereiding van de woensdagmiddagcursus. Dit wordt een cursus voor mensen met een beperking om meer bekendheid te geven aan theater en aan Fenix. Tevens hopen we dat we hiermee toekomstige thetermakers enthousiast maken voor het vak.

Sinds dit jaar staan wij met ons theteraanbod in 'expeditie C' en 'Vonk' van Cultuurschakel voor het lager- en voortgezet onderwijs in Den Haag.

Ontspanning



Naast al het harde werk zorgen we er ook voor geregeld iets leuks met de spelers te ondernemen. Zo gaan we, met name in de zomerperiode, graag met elkaar naar een museum of naar de bioscoop. Ons gezellige dagje uit ging dit jaar naar pretpark Duinrell.

8



Vlak voor de kerstdagen hebben we onze jaarlijks terugkerende traditie het midwinter/kerst/eindejaar feest gevierd, waar we na een gezamenlijke lunch genoten van het open kerstpodium met alle spelers en vrijwilligers.

Zorginhoudelijk

Naast het artistiek inhoudelijke programma hebben we ook zorginhoudelijke doelen, die vaak parallel lopen met de artistieke invulling.

De focus ligt vooral op de behoefte van individuele cliënten/theatermakers aan persoonlijke ondersteuning op de gebieden samenwerken, omgang met publiek en het onderscheid tussen fantasie (spel) en werkelijkheid, d.w.z. wanneer je als speler in en uit je rol stapt. Ook zijn theatrale werkvormen behulpzaam in het ontwikkelen van meer zelfvertrouwen, het benoemen en uiting geven aan emoties, het gebruiken van je stem en het prettiger in je vel zitten.

Na gesprekken met betreffende cliënten, leggen we dit vast in hun eigen ondersteuningsplan. Dit plan beschrijft zowel de algemene werkdoelen van Fenix als de persoonlijke artistieke werkdoelen, kijkend naar ontwikkeling- en leervensen van de cliënt en de feedback van de vakbegeleiders. In dit ondersteuningsplan wordt ook samen met de client teruggekeken naar de afgelopen periode en geëvalueerd wat goed en minder goed ging. Samen wordt besproken of een doel behaald is en wat er de aankomende periode misschien anders zou kunnen.

Het ondersteuningsplan geeft zo dus zicht op de individuele ontwikkeling en de begeleidingsbehoefte van de cliënt/theatermaker, zowel op persoonlijk als op vakinhoudelijk gebied.

Contacten met ouders, verzorgers en vertegenwoordigers zijn hierin erg belangrijk. Deze contactmomenten hebben, deels online via Zoom, voldoende kunnen plaatsvinden.

Vooruitblik naar 2024

In 2024 kunnen we voor 2,5 dag in de week extra personeel inzetten, wat ten goede komt aan een goede continuïteit van de begeleiding voor de cliënten.

We gaan met goede zin verder met het voorzetten van het uitgezette traject van workshops en informatiedagen.

De informatievoorziening willen we, gelijk aan onze ambitie voor 2023, verder uitbreiden naar activiteitencentra en woonvormen voor mensen met een verstandelijke beperking.

Wij continueren de samenwerking met Cultuurschakel om met onze voorstelling Mongens en Jeisjes meer in beeld te komen bij het onderwijs.

Ook dit jaar zullen we ons aanmelden voor jeugdtheaterfestival De Betovering met bovengenoemde voorstelling.

We hebben plannen om in 2024 onze aandacht te richten op het onderwijs, het bedrijfsleven en de overheid om daar acts en/of workshops te geven. Ook leggen we contact met andere culturele instellingen voor samenwerking.

We starten met een buurtfestival waarbinnen wij de theateractiviteiten verzorgen.



We hebben heel veel plannen en er staan mooie dingen voor ons in het vooruitzicht. We hebben zin en kijken uit naar 2024.

Met vriendelijke groet namens Fenix thetermakers,

Marjo Kuenen, vakbegeleider drama, directeur

Marjolein Palthe, vakbegeleider dans, directie

Durk Reitsma, vakbegeleider drama