



## Jaarverslag 2019 Stichting Fenix theatermakers

### Inleiding

Voor mensen met een verstandelijke beperking geldt net als voor alle andere mensen dat je zelf moet kunnen kiezen hoe je wilt leven, in en met de samenleving als geheel. En dat je de mogelijkheid moet hebben om je talenten in te zetten en zo aan die samenleving een waardevolle bijdrage te leveren.

Fenix biedt voor deze doelgroep als activiteit in dagbesteding een pakket aan theateractiviteiten, waarbij de deelnemers zelf inspraak hebben in het programma, waar ze plezier in hebben en waarmee ze vaardigheden kunnen ontwikkelen die ze in het maatschappelijk verkeer kunnen gebruiken. De behoeften en mogelijkheden van de deelnemers staan centraal in het aanbod van Fenix.

Fenix zal zowel diensten aanbieden aan individuele cliënten met een PGB als aan zorginstellingen waarmee cliënten een zorg-in-natura contract hebben. Hiertoe maakt Fenix afspraken met de zorginstellingen over onderaannemerschap.

### Organisatie

Door de kwetsbare financiële positie in de startperiode, hebben we aanvragen bij Fonds 1818 en het Dioraphte fonds gedaan. Tot onze grote vreugde hebben beide fondsen onze aanvraag gehonoreerd. Hierdoor zijn we dit jaar financieel goed doorgekomen en gezond geëindigd.

In deze gehele periode krijgen we deskundige ondersteuning van Theo Versnel en Ton Kragten, beiden werkzaam voor de Sesam Academie.

### Doelstelling

Fenix Theatermakers is een nieuwe broedplaats voor theatermakers, spelers en dansers met een verstandelijke beperking. Fenix biedt op basis van dagbesteding een workshop- en lesprogramma waarin zij hun mogelijkheden kunnen onderzoeken, ontwikkelen en presenteren.

Bij Fenix gaan training en theatermaken hand in hand. Ook heeft zij een open en uitnodigende houding naar de wereld om haar heen. Naast het maken van theaterproducties en theateracts ontwikkelt Fenix workshops en projecten voor scholen, bedrijfsleven en bedrijven en gaat ze graag samenwerkingsverbanden aan met andere theatergezelschappen of theatermakers. Dit komt zowel de ontwikkeling van de spelers als de zichtbaarheid in de samenleving ten goede.

Rekening houdend met de beperkingen, maar vooral de mogelijkheden van de spelers streeft Fenix naar een zo professioneel mogelijk niveau, zowel in werken als in presenteren. Dit doet Fenix met gekwalificeerde begeleiders op het gebied van drama, dans en beweging die hun sporen o.a. hebben verdiend bij Theatergezelschap Eskalibur.

### Visie

Fenix wil met het aanbieden van theater als dagbesteding een bijdrage leveren aan de mogelijkheid tot ontwikkeling en het vinden van een eigen, waardevolle plek in de samenleving voor volwassenen met een verstandelijke beperking, die de wens hebben van theater hun werk te maken.

In de visie op werk en werkwijze van Fenix Theatermakers komen vier punten naar voren.

- Het bieden van een volwaardige en inspirerende theateropleiding voor acteurs, theatermakers en dansers met een verstandelijke beperking
- Het werken, mede vanuit de artistieke kwaliteiten en inbreng van haar acteurs, theatermakers en dansers, op basis van gelijkwaardigheid
- Het maken van (theater)voorstellingen voor een gevarieerd publiek



- Het verruimen van de bestaande beeldvorming van mensen met een verstandelijke beperking en een bijdrage leveren aan inclusie

In het trainingsprogramma theater- en dans gaat de ontwikkeling van talent samen met het plezier van het samen dansen en spelen. De spelers krijgen de ruimte om hun eigenheid volop in te zetten, terwijl zij ook zullen worden uitgedaagd om buiten hun comfortzone te treden.

Door de samenwerking met elkaar groeien de spelers ook in persoonlijk en sociaal opzicht. Hiervan plukken zij de vruchten bij het spelen van voorstellingen en het geven van workshops, maar ook in hun leven buiten het theater.

Eigen inbreng wordt gevalideerd door het vormgeven en tonen voor elkaar en voor publiek. Bij het geven van workshops is de speler de expert, waardoor deze kan groeien in zelfvertrouwen en aanzien kan verwerven. Van deze werkwijze gaat op een heel natuurlijke manier een emanciperende werking uit.

### **Missie**

De missie van Fenix is "Als theatergezelschap werken aan het ontwikkelen van artistiek talent en het maken van voorstellingen door acteurs, dansers en theatermakers met een verstandelijke beperking. Hiermee ondersteunt Fenix mensen met een beperking om hun leven vorm te geven volgens hun eigen wensen en ambities. Daarnaast beoogt Fenix haar spelers te ondersteunen bij het versterken van hun contact met en hun plek in de samenleving."

### **Toegevoegde waarde: onze diensten**

- Dagbesteding: opleiding drama en dans; lessen theater, dans en beweging afgestemd op de wensen en mogelijkheden van de doelgroep. Fenix is momenteel de enige aanbieder van deze vorm van dagbesteding in de regio Den Haag.
- Het in ontwikkeling brengen en houden van de spelers met een beperking, waarbij zij doorgaans een toename ervaren in hun sociaal-emotionele functioneren en in hun lichamelijk welbevinden.
- Bijzondere theaterproducties die actuele en belangrijke verhalen vertellen en die inspireren; uniek door de specifieke kwaliteiten van spelers en makers.
- Ontwikkelen en opvoeren van (dans)theateracts voor speciale gelegenheden. Een act van Fenix theatermakers is altijd uniek!
- In het kader van maatschappelijk verantwoord ondernemen kunnen acteurs van Fenix soms een bijdrage leveren aan grote voorstellingen van professionele gezelschappen. Hierbij geeft Fenix inzicht over haar werkwijze en helpt zichtbaar maken dat kunst over talent, visie en motivatie gaat en niet over beperkingen.
- Specifiek afgestemde workshops voor o.a. onderwijsinstellingen, overheid, cultuurankers en bedrijfsleven.



**2019**

### **Wervingsactiviteiten cliënten 2019**

In 2019 hebben we veel energie gestoken in het werven van nieuwe cliënten. Dit hebben we gedaan door het geven van workshops in het voortgezet speciaal onderwijs (VSO). In de hogere leerjaren oriënteren de leerlingen zich op de mogelijkheden voor dagbesteding en aangepast werk door middel van stages. Daarom laten we juist op scholen voor VSO graag zien wat de mogelijkheden zijn op het gebied van theatermaken als dagbesteding, zodat diegenen met belangstelling voor theater bij het verlaten van school een goed geïnformeerde keuze kunnen maken.

Hiertoe waren wij ook aanwezig bij open avonden in het speciaal onderwijs en stonden we op de beurs 'Spot on Jobs Specials', een beurs waar leerlingen van de hoogste klassen in het speciaal onderwijs zich kunnen oriënteren op werk en/of dagbesteding.

Deze activiteiten hebben geresulteerd in een goed contact met de betreffende scholen en heeft al verschillende schoolstages en plaatsingen opgeleverd.

### **Workshops speciaal onderwijs**

De workshops voor de Koetsveldschool (VSO) in Den Haag bestonden uit 10 dagen, verdeeld over 10 weken. De eerste 9 bijeenkomsten werden gehouden in ons eigen onderkomen 'De Kunsthut'. De laatste dag was een presentatie van het geleerde aan ouders, verzorgers en docenten op de school zelf.

Daarnaast hebben we nog 4 workshops Sociale Vaardigheden op het Werk' op die school gegeven voor de hoogste klassen.

Voor een andere school voor VSO, de Bernardusschool in Den Haag, hebben we 5 workshops gegeven op onze eigen locatie.

Verder hebben we een dag lang bezoek gehad van leerlingen van de Herman Broereschool – eveneens VSO – uit Delft.

Voorafgaand aan de workshops is er uitgebreid contact geweest met de docenten van het speciaal onderwijs om te kijken wat het beste aansluit bij hun leerlingen. Hierdoor hebben we docenten kunnen informeren over de werkwijze van Fenix en dat wij als kleine zorgaanbieder volwaardige dagbesteding kunnen bieden, met veel persoonlijke aandacht, individuele ontwikkelingstrajecten en maatschappelijke inbedding.

### **Informatiedagen speciaal onderwijs**

In 2019 hebben we verschillende informatieavonden en -dagen bijgewoond. Hier hebben we flyers gedeeld en konden de aanwezigen verkleed in onze kostuums op de foto. Ook hebben we verschillende mini-dansworkshops gegeven. Dit deden we op [datum] op de gezamenlijke informatieavond van de Inspecteur De Vriesschool en de Bernardusschool.

De 'Spot on Jobs Special' beurs had een groter bereik, wat onder andere resulteerde in een schoolstage van een leerling van de Herman Broereschool uit Delft. Daarnaast bood het kansen om ons netwerk te verruimen en met andere grote en kleine aanbieders van dagbesteding in contact te komen.

### **Optreden**

We hebben in dit jaar twee optredens verzorgd. Eén op onze eigen locatie en één op een activiteitencentrum van Middin. Ook verzorgden we in maart een optreden met een workshop voor de Hogeschool Gent tijdens hun uitwisselingsweek met de Haagse Hogeschool. Vervolgens kwam een deel van hen ook bij Fenix op locatie op bezoek.

Deze activiteiten willen we in 2020 verder gaan uitbreiden.

Een voorbode hiervan was de try-out voor publiek van de voorstelling 'De Fanfare' in november, die in 2020 voor groter publiek in het theater gespeeld zal worden. Deze voorstelling is geschikt voor het spelen op locatie en op festivals en kan in combinatie met een workshop aan scholen, overheid en het bedrijfsleven worden aangeboden.



## **Samenwerking HHS**

Studenten van de Haagse Hogeschool hebben voor ons een marketingplan gemaakt. Hiervoor zijn verschillende bezoeken over en weer geweest tussen de begeleiders van Fenix en de studenten. Als bedankje hebben de acteurs van Fenix hen een theaterworkshop gegeven.

In 2020 gaan we actief met dit marketingplan, dat zich vooral richt op het gebruik van social media, aan het werk.

## **Verdere uitbreiding netwerk en sociale inbedding**

### *Bliksemstages*

In samenwerking met JINC biedt Fenix zogeheten bliksemstages aan leerlingen van het middelbaar onderwijs in Den Haag. De doelstelling is om specifiek de leerlingen met een minder kansrijke sociaal-maatschappelijke uitgangspositie tijdens hun schooltijd een ruimere blik op de arbeid te geven, zodat zij bij het verlaten van school meer kansen maken op de arbeidsmarkt. Dit is een initiatief, waaraan we graag onze medewerking verlenen. In één dagdeel - vandaar bliksem – krijgen de leerlingen informatie over het werk bij de instelling. Wij vertellen dat door de acteurs alle 'ins en outs' te laten delen, van de huisregels en de zorgplannen tot en met het samenwerken op de theatervloer.

In 2019 hebben we zo verschillende groepen kunnen ontvangen. De reacties van de scholen waren leerzaam en positief. We zullen deze samenwerking met JINC dan ook zeker continueren in 2020.

### *Erkend leerbedrijf*

In mei kregen we een mooi bericht van het SBB (Samenwerkingsorganisatie Beroepsonderwijs Bedrijfsleven): Fenix is erkend als stagebedrijf voor MBO-opleidingen in de begeleiding van specifieke doelgroepen en in de gehandicaptenzorg. We zijn hier heel blij mee, aangezien we dus in de toekomst stagiaires zullen kunnen aannemen.

### *Deelname culturele leven*

Aangezien we het belangrijk vinden dat theater toegankelijk is voor mensen met een verstandelijke beperking en we er gezien hun vakinhoudelijke ontwikkeling belang aan hechten dat de spelers ook voorstellingen van anderen zien, zoeken we gelegenheden om er met hen op uit te gaan.

In april dit jaar bezochten we een werkrepetitie van "De Wereld volgens John" van het Nationale Toneel. Met hen hadden de Fenix-spelers en begeleiders een mooi contact met het educatieve team van HNT. Deze ontmoeting werd van beide kanten als zeer vruchtbaar ervaren. Fenix zag een mooie voorstelling, terwijl het team van HNT haar doelstellingen m.b.t. inclusie verder kon aanscherpen.

In oktober gingen we samen naar de voorstelling 'Het Schaep met de 5 poten', wat zeker voor de jongste spelers een indrukwekkende ervaring was, waar ze nog weken over napraatten.

### *Onbeperkt 070 (Voorall)*

Fenix heeft meegedongen naar de Onbeperkt 070-prijs, een initiatief van Stichting Voorall.

We zaten niet bij de winnaars, maar het was goed om erbij te zijn en te laten zien dat ook mensen verstandelijke beperking behoefte hebben aan een inclusief ingerichte samenleving. Het viel ons op, dat verreweg de meeste inzendingen gericht waren op fysieke en zintuiglijke beperkingen. Hierin kunnen we als theatergroep wellicht in de toekomst nog iets betekenen.

## Optelsom

### Extra kosten

Voor deze activiteiten hebben we in totaal 13.800 euro uitgegeven. Deze kosten beslaan de extra inzet van personeel, de kosten van additioneel cliëntenvervoer en pr-materiaal.

### Groei cliënten aantal

We starten dit jaar met 5 spelers, bij elkaar 4,5 fte.

In april komt daar voor 1 dag per week een school stagiair van de Herman Broerenschool bij, 6 spelers, 4,75 fte.

In mei volgt nog een school stagiair van de Inspecteur De Vriesschool voor 1 dag per week, 7 spelers, 5 fte.

De stagiaires komen in de maanden juli en augustus niet i.v.m. de schoolvakantie.

In juli begint een nieuwe speler voor 3 dagen per week, dus juli eindigt met 6 cliënten, 5,5 fte.

Vanaf september komt de stagiair 2 dagen per week en komen we op 5,75 fte.

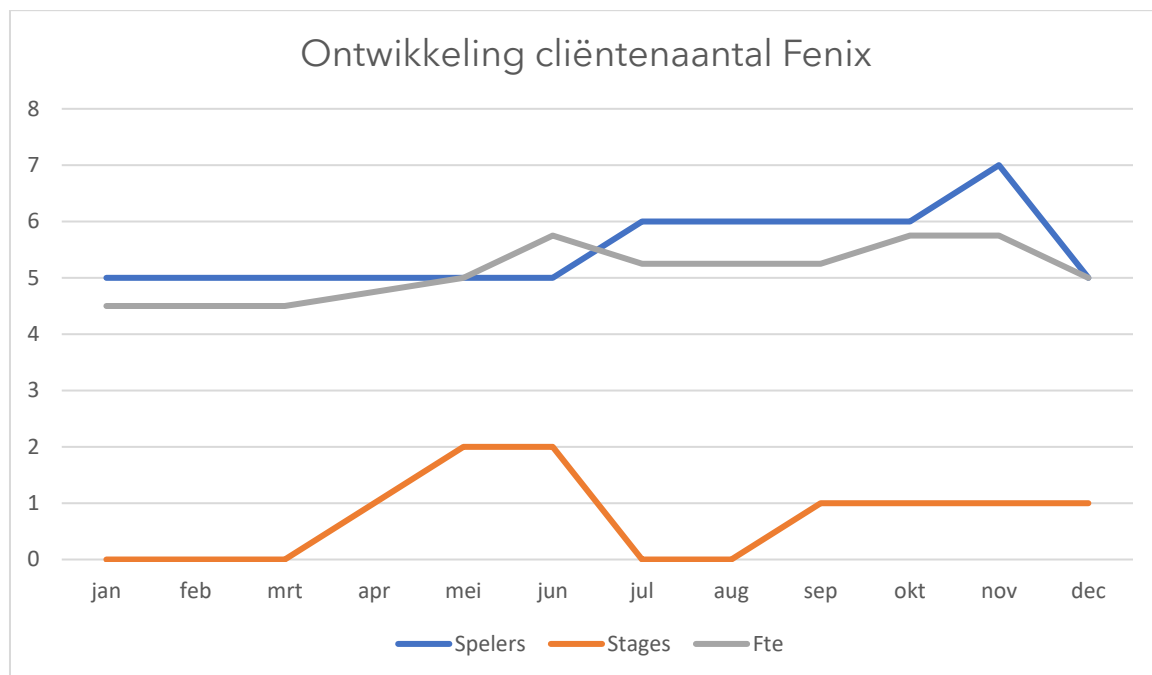
De andere stagiair is helaas afgehaakt a.g.v. ontevredenheid van de ouders met het leerlingenvervoer.

In november komt een nieuwe acteur/cliënt voor 2 dagen per week en zijn we met 8 spelers, 6,25 fte.

In december verlaat 1 speler (2 dgn) ons, wegens het niet kunnen inpassen van voorstellingen in het gezinsschema.

Daarnaast stopt ook de in juli gestarte speler (3 dgn) met behoefte aan een minder intensieve vorm van dagbesteding. Zo staat de teller eind december dus op 6 spelers en 5 fte.

Uiteindelijk zijn we er dit jaar, ondanks het verlies van 2 cliënten, financieel op vooruitgegaan. De inkomsten van de nieuwe cliënten, die zijn gebleven van dit jaar is hoger dan de gemiste inkomsten van de vertrokken cliënten.





## **Vooruitblik naar 2020**

Het nieuwe jaar is goed begonnen met de komst van 1 nieuwe cliënt en 1 nieuwe stagiaire. We gaan vol goede moed verder met het voorzetten van het uitgezette traject van workshops en informatiedagen.

De informatievoorziening willen we verder uitbreiden naar activiteitencentra en woonvormen voor mensen met een verstandelijke beperking.

Nieuw zijn de open avonden, die we voor docenten in het regulier en bijzonder onderwijs willen gaan organiseren. Ook willen we stappen zetten in het benaderen van bedrijven en overheid met ons aanbod.

We willen het pr-plan van de studenten van de Haagse Hogeschool gebruiken om meer via sociale media bekendheid te geven aan de mogelijkheden bij Fenix, zowel m.b.t. dagbesteding als optredens en workshops.

We kijken uit naar de première van onze voorstelling 'De Fanfare' in het nieuwe jaar.

### **N.B. Noot eind maart 2020:**

Dit jaar hebben we nog deelgenomen aan een informatieavond voor ouders en leerlingen van de Inspecteur De Vriesschool en de Bernardusschool (VSO). Met de première en de daaropvolgende voorstellingen zijn we 'door het oog van de naald' gekropen. Nog net konden deze voorstellingen doorgaan, alvorens alle bijeenkomsten in het kader van de maatregelen ter beperking van het Corona-virus werden afgelast. Wel hadden we veel minder publiek dan we zouden hebben ontvangen in normale omstandigheden. Ook hebben we de voorstelling en alles erom heen aangepast om mensen zo min mogelijk fysiek contact met elkaar te laten hebben.

Alle andere geplande informatie bijeenkomsten, workshops, voorstellingen en presentaties kunnen/konden geen doorgang vinden vanwege de door de regering genomen maatregelen naar aanleiding van het Corona-virus. Hierdoor lopen we de groep nieuwe schoolverlaters mis en kunnen we ons momenteel helaas niet verder bekend maken binnen de reguliere verstandelijke gehandicaptenzorg.

Zodra het weer mogelijk is gaan we hard werken aan de verdere bekendmaking van onze dagbesteding en hopen zo toch een deel van onze doelstellingen te halen dit jaar.

Met vriendelijke groet namens Fenix theatermakers,

Marjo Kuenen, directeur

